

Como elaborar Projetos



Senhores:

Usando a experiência acadêmica, sintetizamos alguns cuidados e preceitos na elaboração de projetos com fundamentação científica de toda a ordem, que podem servir como fonte inicial didática.

ELABORAÇÃO DO PROJETOS

Em qualquer manifestação escrita de projeto, deverão constar os seguintes itens:

- } nome completo do autor (orientado);
- } nome completo do orientador (se tiver);
- } área de concentração do projeto;
- } tema;
- } título;
- } justificativa;
- } objetivos;
- } levantamento bibliográfico;
- } plano de assunto;
- } metodologia;
- } cronograma de atividades
- } Orçamento financeiro

1 - Escolha da área

O projeto podem ter qualquer área de atuação, desde acadêmica, profissional, de negócios, ou qualquer evento que almeje um planejamento.

2 - Escolha e delimitação do tema

Escolhida a área de sua preferência, deverá o autor escolher o tema de seu trabalho. *Escolher o tema é escolher o objeto do estudo.*

A escolha do tema deve emergir do foco de interesse já manifestado no decorrer da realização do curso, através dos estudos, leituras e trabalhos menores já realizados. Além disso, há dados práticos que não podem ser ignorados e que devem ser cuidadosamente avaliados: existência de fontes de informações suficientes, recursos econômicos, necessários à execução ou do trabalho e tempo disponível para isso. Deve influir também, na escolha do tema, a orientação que o autor do projeto pretende imprimir à sua vida profissional e intelectual.

O tema, após escolhido, deverá ser delimitado. Delimitar o tema de estudo significa estabelecer limites no tempo, no espaço e no conteúdo. Dado o próprio caráter do projeto, é muito importante que o tema inicialmente escolhido seja convenientemente delimitado, isto é, ir restringindo gradativamente o tema até chegar ao tema específico do projeto.

É imprescindível que o orientado tenha uma idéia muito clara da extensão do seu estudo para que não o “abra” demasiadamente, não conseguindo depois concluí-lo. Mas vale um trabalho reduzido e bem feito do que um trabalho abrangente que não chegue a resultado nenhum.

Quanto melhor delimitado o tema, mais rápida e eficiente será a execução e melhores resultados finais poderá apresentar.

Ao determinar o tema fazem-se as seguintes perguntas: *o que vai ser realmente tratado? Como? Para quê?* Convém buscar estas respostas. Assim haverá condições de decidir pelo tipo de pesquisa e empreender a traçar o planejamento ou o plano geral do projeto. É útil esquematizá-lo, usando itens bem definidos que possam funcionar como indicadores para a pesquisa bibliográfica.

2.3 - Escolha do Título

Delimitado o tema, o autor deverá escolher para o seu trabalho um título que dê, em poucas palavras, uma idéia clara do conteúdo do mesmo.

2.4 – Justificativa

Neste item o orientado descreve os motivos de escolha do tema, argumentando com idéias de autores e experiências pessoais a fim de evidenciar a relevância do tema escolhido.

2.5 – Objetivos

Os objetivos consistem nos propósitos a serem questionados sobre um determinado fenômeno ou atitude. Dessa forma, o trabalho poderá Ter um objetivo geral. Necessariamente, porém, deverá Ter objetivos específicos que, no seu conjunto, indicam tudo o que vai ser feito no trabalho. Cada objetivo específico aponta um dos aspectos que serão analisados no decorrer do trabalho. Por conseguinte, os objetivos específicos são dispostos em frases curtas, geralmente contendo apenas um verbo, de forma a identificar uma ação. Assim sendo, as conclusões do trabalho deverão abordar as questões propostas nos objetivos.

Os objetivos devem responder à pergunta: *o que pretende este trabalho?*

2.6 – Levantamento bibliográfico

Estabelecido e delimitado o tema do trabalho, descrita a justificativa e determinados os objetivos, a próxima etapa é o levantamento de toda a bibliografia (livros, revistas, publicações avulsas e outros escritos sobre o assunto.

É a fase de reconhecimento do assunto pertinente ao tema em estudo; localizar e relacionar as fontes de consulta, isto é, organizar a relação sistemática dos documentos referentes ao trabalho pretendido. Para tanto, observam-se os seguintes passos:

- a) procurar catalogar onde se encontram as relações das obras pertinentes ao tema;
- b) tendo em mão o livro ou periódico, levantar, pelo sumário ou índice, os assuntos abordados no mesmo. Outra fonte de informação são os “abstract” contidos em algumas obras que, além de oferecerem elementos para identificar o trabalho, apresentam um resumo analítico do mesmo;
- c) verificar a bibliografia ao final do livro ou do artigo.

Feito o levantamento, procede-se à seleção dos documentos que integrarão a bibliografia preliminar. Essa seleção evita que sejam consultadas várias obras que contenham a mesma informação ou que não contenham informações valiosas para o trabalho a ser realizado.

Para decidir sobre a importância de uma obra para o trabalho, é necessário, inicialmente, ler o prefácio ou parte dele e examinar no sumário e nos índices a extensão do tratamento dado ao assunto.

A bibliografia deverá ser organizada com os seguintes dados identificadores:

- a) nome do autor;
- b) título da obra (e subtítulo, se houver);
- c) número da edição;
- d) notas tipográficas (local, editora e ano de publicação);

e) páginas inicial e final do conteúdo de interesse e página da transcrição ou citação se for o caso);

Nos casos de periódicos, devem ser anotados os dados:

- a) nome do autor;
- b) título do artigo;
- c) título do periódico;
- d) ano e número do periódico;
- e) local e editora;
- f) página inicial e final do artigo (e página da transcrição ou citação, se for o caso).

Exemplo: (Silva e colaboradores, 1975, p. 26):

2.7 – Plano de assunto

Terminado o levantamento bibliográfico, é chegado o momento da leitura e da documentação. Antes de iniciar a leitura, o autor deve elaborar um *plano de assunto*, isto é, dar uma estruturação ao trabalho baseada nas grandes idéias eferentes ao tema a ser estudado. Este plano e estas grandes idéias nortearão a leitura e a pesquisa bibliográfica. O plano inicial é indispensável: fornece as idéias mestras do trabalho e chama a atenção, durante a leitura dos documentos, para as questões que mais interessam.

No plano de assunto anotam-se os tópicos que serão objeto da pesquisa bibliográfica e que subsidiarão as partes fundamentais do projeto.

Exemplo:

- 1. **Introdução**
- 2. **Fases da Organização da Produção**
 - 2.1 **Relações Sociais Formais de Produção.**
 - 2.1.1 **Sistemas Familiar**
 - 2.1.2 **Sistema de Corporações**
 - 2.1.3 **Sistema Doméstico**
 - 2.1.4 **Sistema Fabril**
 - 2.2 **Relações Sociais no Trabalho**
- 3. **As Elites e a Introdução dos Processos de Industrialização**
 - 3.1 **Elite Dinástica**
 - 3.1.1 **"Realistas"**
 - 3.1.2 **"Tradicionalistas"**
 - 3.1.3 **"Decadentes"**
 - 3.2 **A Classe Média**
 -
 -
- 7. **Conclusões**

2.8 – Metodologia

Neste item o autor descreve os métodos e os critérios que utilizará em seu trabalho.

Na *descrição dos métodos* serão colocadas a linha teórica do trabalho quando o mesmo estiver inserido dentro da conceituação teórica de um autor ou escola. Deverá ser indicado o método de coleta de dados que será utilizado. Indicar-se-ão dados primários (se houver aplicação de questionários ou qualquer outro tipo de busca de informação diretamente da fonte) e dados secundários (quando a busca se fizer em entidade e publicações de informações já compiladas).

No caso da utilização de dados primários, o autor descreverá o modelo estatístico utilizado; se usar algum método matemático para cálculo de seus dados, também deverá descrevê-lo.

Os critérios adotados no trabalho referem-se às diferentes formas de como os dados poderão ser agrupados ou classificados. Nos critérios inserem-se escalas utilizadas, ponderações e pesos para cada tipo de informação, as quais poderão ser empregadas a partir de critérios já consagrados por outros autores ou não. Em qualquer dos dados, porém, todo o critério utilizado deverá ser justificado na metodologia. A metodologia indica ainda o número de unidades investigadas e a forma como os dados serão projetados, se for o caso; enfim, tudo o que se refere à maneira como o trabalho vai ser realizado cabe ser explicitado na metodologia.

2.9 – Cronograma de atividades

É a previsão e distribuição das tarefas que serão realizadas na execução do trabalho no tempo, que vai desde a entrega do projeto até a elaboração e apresentação do projeto.

Neste item o autor descreverá todas as atividades que irá executar durante a realização do projeto visando ao alcance dos objetivos propostos.

2.10 – do Orçamento

Todo o projeto tem um custo, que é suportado por alguém ou instituições. Mesmo que alguém ceda o recurso ou trabalhe de forma não remunerada, tem que ser quantificado e declinado a origem do recurso.

O orçamento envolve não somente os materiais aplicados, como também os serviços executados, contratados ou cedidos por terceiros. Mesmo estruturado em moeda estrangeira, no final, deverá ser feito sempre a conversão em moeda corrente nacional.

2.11 – Leitura e documentação bibliográfica

Elaborado e entregue o projeto ao orientador, inicia-se, imediatamente, a leitura da bibliografia e sua respectiva documentação, a qual constitui realmente um trabalho de inteligência, que supõe finura e crítica. Trata-se da escolha oportuna dos elementos a serem aproveitados.

A pesquisa bibliográfica e a respectiva documentação servirão durante a construção de todas as fases, sobretudo naquelas onde entram aspectos teóricos, conceituais, históricos e metodológicos.

Uma vez elaborado o plano de assunto, trata-se de colher a documentação necessária. É a leitura dos documentos que é de máxima importância.

Este estudo e consulta das fontes e da bibliografia não pode ser feito de modo passivo; requer *análise e crítica*. Além disso, deverão ser anotados todos os elementos que sejam úteis ao desenvolvimento do trabalho. Registra-se somente aquilo que apresenta fundamento científico e se refere ao assunto em estudo.

Usam-se duas formas de registrar as idéias:

1º) *transcrição* – transcreve-se respeitando a idéia do autor, inclusive a ortografia, neste caso coloca-se entre aspas (“) e localiza-se a página (veja Anexo 1);

2º) *síntese* – quando se anotam as idéias do autor em forma de síntese, isto é, se faz um resumo. Neste caso apenas se cita a obra, o autor e o ano da edição no próprio texto.

Depois de elaborada a documentação científica, requer-se a *crítica* desse material, que é uma das partes mais delicadas da pesquisa. É o momento decisivo do trabalho onde se pode afirmar que o autor do projeto determina de fato os fundamentos teóricos de seu trabalho. Estabelece de maneira nítida o quadro de referência e a linha de ligação entre teorias existentes e a “novidade” que trará com seu trabalho. Este juízo crítico advém de uma boa preparação científica (fruto de estudos anteriores, remotos e próximos) e de um espírito de reflexão.

A seguir, ordenam-se os elementos documentados, analisados e criticados numa construção bem arquitetada que responde plenamente às exigências e objetivos do próprio estudo que está sendo realizado. Todo aquele acervo de dados colhidos ordena-se em torno de uma idéia dominante, e cada elemento vai sendo destinado para seu lugar próprio, isto é, as informações serão selecionadas e destinadas, umas para a introdução, outras para reforçar os argumentos e outras servirão para as conclusões de trabalho.

Por um esforço constante de reflexão, crítica e a invenção, vai a mente assimilando progressivamente os dados do problema, descobrindo-lhe a complexidade, comparando-os. Pouco a pouco as perspectivas se desenham, estabelecendo-se a harmonia, e a unidade se perfaz. É a síntese final que se estende do plano definitivo do projeto, a qual vai representar os resultados do trabalho que agora são demonstrados.

Para concluir o projeto, o autor não encontrará dificuldades, pois está de posse dos elementos essenciais: o conteúdo e o plano definitivo que irá seguir.

O plano, para ser eficaz, deve Ter as qualidades:

- a) clareza e simplicidade;
- b) economia (evitar repetições);
- c) método – respeitar a evolução natural do raciocínio.